

Δ'
ΤΑΞΗ



Μαθαίνω Ελληνικά

Εβδομάδα:

11.05.2020 - 15.05.2020

Έλενα Παναγίδου Δ'1

Χάρης Χαριλάου Δ'2

Έλενα Χριστοφόρου Δ'3

Δευτέρα
11.05.2020

Ένας Αρλεκίνος από χαρτί - 2

Παιδάκια μου, γεια σας! Έτοιμοι για μάθημα! Εργαζόμαστε με συγκέντρωση και προσοχή! Θα σας καθοδηγώ, βήμα βήμα. Πάρτε τα βιβλία σας και... φύγαμε!



Θυμάμαι τι
μάθαμε στο
προηγούμενο
μάθημα!

Διαβάσαμε και επεξεργαστήκαμε το
κείμενο: «Ένας Αρλεκίνος από χαρτί».



ΕΓΚΛΙΣΕΙΣ

Οι διάφορες μορφές που παίρνει το ρήμα για να εκφράσει τη διάθεση ή τη γνώμη αυτού που μιλάει ονομάζονται εγκλίσεις. Οι μορφές αυτές εκφράζουν διαφορετικές σημασίες.



ΟΡΙΣΤΙΚΗ

σημασία
Η οριστική εκφράζει ένα γεγονός βέβαιο και πραγματικό.

Οριστική έγκλιση έχουν όλοι οι χρόνοι των ρημάτων και έχουν άρνηση δε(v).

παραδείγματα:
Βρέχει όλη μέρα.
Η γη γυρίζει.
Δε θα κοιμηθώ.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ

σημασία
Η υποτακτική εκφράζει κάτι που επιθυμούμε ή περιμένουμε να γίνει.

Η Υποτακτική συνοδεύεται από το να και το ας. Σχηματίζεται ως εξακολουθητική, συνοπτική και συντελεσμένη. Έχει άρνηση μη(v).

παραδείγματα:
Θέλω να φάω.
Ας φάω.
Να μην παίξουμε.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ

σημασία
Η προστακτική εκφράζει προσταγή, επιθυμία, ευχή.

Η Προστακτική σχηματίζεται ως εξακολουθητική και συνοπτική. Έχει μόνο δύο πρόσωπα, το β' ενικό και β' πληθυντικό και άρνηση μη(v).

παραδείγματα:
Έλα εδώ!
Κοίταξέ με!
Μην τρέχεις!

Θυμάμαι τις εγκλίσεις των ρημάτων

Κείμενο 2

Ένας Αρλεκίνος από χαρτί

Γραμματική



Οι εγκλίσεις των ρημάτων σε όλους τους χρόνους

Ενεστώτας	Εξακολουθητική Υποτακτική	Εξακολουθητική Προστακτική	Παρατατικός	Αόριστος	Συνοπτική Υποτακτική	Συνοπτική Προστακτική	Μ. Εξακολουθητικός
Οριστική			Οριστική	Οριστική			Οριστική
γράφω	να γράφω		έγραφα	έγραψα	να γράψω		θα γράφω
γράφεις	να γράφεις	γράφε	έγραφες	έγραψες	να γράψεις	γράψε	θα γράφεις
γράφει	να γράφει		έγραφε	έγραψε	να γράψει		θα γράφει
γράφουμε	να γράφουμε		γράφαμε	γράψαμε	να γράψουμε		θα γράφουμε
γράφετε	να γράφετε	γράφετε	γράφατε	γράψατε	να γράψετε	γράψτε	θα γράφετε
γράφουν	να γράφουν		έγραφαν	έγραψαν	να γράψουν		θα γράφουν

Μ. Συνοπτικός	Παρακείμενος	Συντελεσμένη Υποτακτική	Υπερσυντέλικος	Συντελ. Μέλλοντας
Οριστική	Οριστική		Οριστική	Οριστική
θα γράψω	έχω γράψει	να έχω γράψει	είχα γράψει	θα έχω γράψει
θα γράψεις	έχεις γράψει	να έχεις γράψει	είχες γράψει	θα έχεις γράψει
θα γράψει	έχει γράψει	να έχει γράψει	είχε γράψει	θα έχει γράψει
θα γράψουμε	έχουμε γράψει	να έχουμε γράψει	είχαμε γράψει	θα έχουμε γράψει
θα γράψετε	έχετε γράψει	να έχετε γράψει	είκατε γράψει	θα έχετε γράψει
θα γράψουν	έχουν γράψει	να έχουν γράψει	είχαν γράψει	θα έχουν γράψει

Κείμενο 2

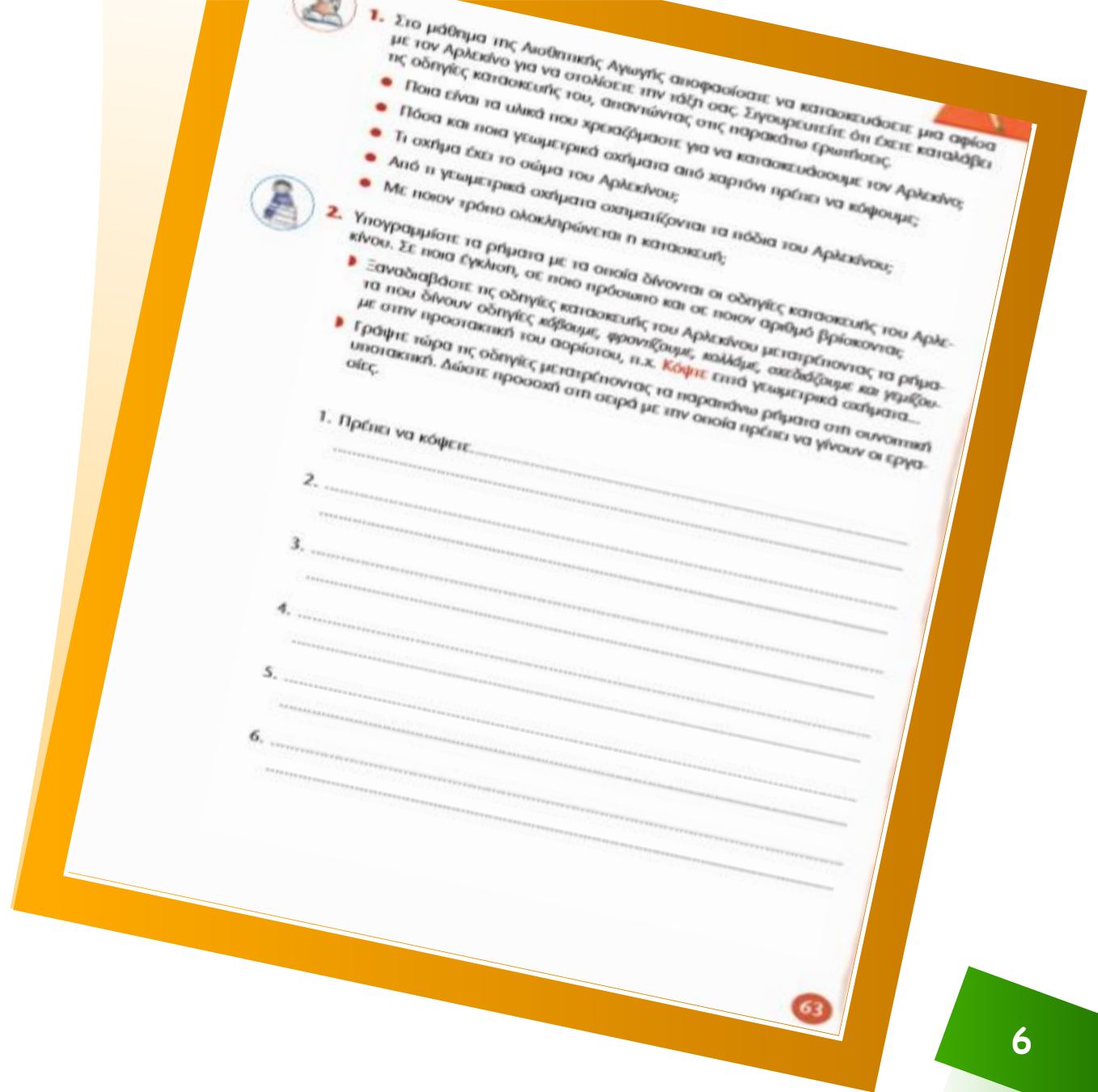
Ένας Αρλεκίνος από χαρτί

Γραμματική

Εργασίες

1. Υπογραμμίζω στο κείμενο τα ρήματα με τα οποία δίνονται οι οδηγίες κατασκευής του Αρλεκίνου. Τα ρήματα βρίσκονται σε οριστική ενεστώτα στο α' πληθυντικό πρόσωπο (εμείς).

2. Μετατρέπω τα ρήματα που υπογράμμισα στην προηγούμενη άσκηση (**κόβουμε**, φροντίζουμε, κολλάμε, σχεδιάζουμε και γεμίζουμε) στη συνοπτική προστακτική και ξαναδιαβάζω τις οδηγίες, π.χ. **Κόψτε** επτά γεωμετρικά σχήματα ...



Κείμενο 2

Ένας Αρλεκίνος από χαρτί

Γραμματική

3. Γράφω τώρα τις οδηγίες στην άσκηση 2, σελ. 63 του βιβλίου μου μετατρέποντας τα πιο πάνω ρήματα στη συνοπτική υποτακτική, π.χ. Πρέπει να κόψετε επτά γεωμετρικά σχήματα ...

4. Στη σελ. 64, στη συνέχεια της άσκησης 2, επιλέγω μία από τις έξι οδηγίες κατασκευής του Αρλεκίνου και τη γράφω στις τρεις εγκλίσεις που είδαμε πιο πάνω: οριστική ενεστώτα, συνοπτική προστακτική και συνοπτική υποτακτική.

Με πόσους και ποιους διαφορετικούς τρόπους λοιπόν μπορούμε να δώσουμε οδηγίες; Διαλέξε μία από τις έξι οδηγίες κατασκευής του Αρλεκίνου και γράψε τη με δύο τρόπους μάθαινε.

Συζητήστε στην τάξη σε ποια περίπτωση θα ταίριαζε να χρησιμοποιήσετε

3. Στην κατασκευή του Αρλεκίνου διαβάσαμε ότι, για να φτιάξουμε ένα κορόμβευρο τρίγωνο, φροντίζουμε όλες οι **γωνίες** του να είναι ίσες. Συμπληρώστε τις παρακάτω φράσεις με τις λέξεις που ανήκουν στην οικογένεια (γωνιά, τετράγωνο, γωνίτσα, γωνιακός, γωνία)

- Ο πρωταγωνιστής του έργου χιούπωσε κατά λάθος στη _____ ενός τραπέζιού που βρισκόταν στο κέντρο της οκτινής.
- Όλοι οι πλοιοποί κήν είχαν να πουν για τα παράξενα κοστούμια της παράστασης, εκτός από την πρωταγωνίστρια. Κάθισε στη _____ της οκτινής και δεν ανακατεύτηκε.
- Ο Ρωμαίος, όταν άρχισε η παράσταση, κρύφτηκε σε μια _____ μαγαζιέρι από το θέατρο.
- Ο Ρωμαίος δεν πρόσεξε τις οδηγίες κατασκευής και έφτιαξε το καπέλο του Αρλεκίνου _____

4. Συμπληρώστε στις παρακάτω προτάσεις τις λέξεις από το κείμενο που μας δέχθηκαν με **ποια σειρά** ακολουθούμε τα βήματα για να κατασκευάσουμε τον Αρλεκίνο.

- _____ πρέπει να κολλήσουμε τον κύκλο-κεφάλι.
- _____ κολλάμε το μεγάλο τρίγωνο για το σώμα.
- _____ κολλάμε τις ποδιές για τα μάτια του Αρλεκίνου και για τα κομμάτια της στολής του.
- _____ σχεδιάζουμε πάνω από το κεφάλι του κύκλου και τους γεμίζουμε με κομψοί.

64

ΜΠΤΡΑΒΟ!!!

Αυτά για σήμερα! Τα
πήγες θαυμάσια!
Συγχαρητήρια! Θα
συνεχίσουμε πάλι
αύριο. Καλή
ξεκούραση!



Τρίτη

12.05.2020

Ένας Αρλεκίνος από χαρτί - 3

Παιδάκια μου, γεια σας! Έτοιμοι για μάθημα! Εργαζόμαστε με συγκέντρωση και προσοχή! Θα σας καθοδηγώ, βήμα βήμα. Πάρτε τα βιβλία σας και... φύγαμε!



Θυμάμαι τι
κάναμε στο
προηγούμενο
μάθημα!

ΕΝΟΤΗΤΑ 9: Η παράσταση αρχίζει...

Οι εγκλίσεις του ρήματος

Εγκλίσεις λέγονται οι διάφορες μορφές που παίρνει το ρήμα για να φανερώσει την ψυχική διάθεση εκείνου που μιλάει.



Εγκλίσεις

Οριστική

Υποτακτική

Προστακτική



Οριστική

Τη χρησιμοποιούμε όταν θέλουμε να δείξουμε ότι υάτι είναι βέβαιο ή πραγματιό.

π.χ. Ο Γιάννης πηγαίνει στο σχολείο.



Υποτακτική

Τη χρησιμοποιούμε όταν θέλουμε να δείξουμε υάτι που επιθυμούμε.

π.χ. Θέλω να πάω στο σχολείο.



Προστακτική

Τη χρησιμοποιούμε όταν θέλουμε να παραυαλέσουμε, να πρστρέψουμε ή να διατάξουμε υάτιον.

π.χ. Περπατάτε με πρσσοχή στο δρόμο!



Κείμενο 2

Ένας Αρλεκίνος από χαρτί

Γραμματική

Εργασίες

1. Συμπληρώνω τις φράσεις της άσκησης 3 στη σελ 64, με τις λέξεις της παρένθεσης που ανήκουν στην **οικογένεια της λέξης γωνία**.
2. Συμπληρώνω τις προτάσεις της άσκησης 4 στη σελ 64, με τις λέξεις από το κείμενο που μας δείχνουν με **ποια σειρά** ακολουθούμε τα βήματα της κατασκευής του Αρλεκίνου.
3. Διαβάζω την αφίσσα δίπλα για τα **ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ!**

Επιρρήματα

Είναι οι άκλιτες λέξεις που προσδιορίζουν ένα ρήμα και φανερώνουν τόπο, χρόνο, τρόπο, ποσό κ.ά.

Τοπικά επιρρήματα:
Πού;
πού, εδώ, εκεί, πέρα, μακριά, κοντά, σιμά, δίπλα, μέσα, πάνω, κάτω, απέναντι, παντού, κάπου, πουθενά, ψηλά, χαμηλά, δεξιά, αριστερά, πλάι, γύρω, έξω, μεταξύ, αναμεταξύ, μπροστά, μπρος, πίσω, βόρεια, νότια, ανατολικά, δυτικά, χάμω κ.ά.

Χρονικά επιρρήματα:
Πότε;
πότε, τώρα, τότε, πριν, μετά, σήμερα, αύριο, χτες, μεθαύριο, πέρ[υ]σι, φέτος, απόψε, αργά, νωρίς, οποτεδήποτε, όποτε, άλλοτε, κάποτε, ύστερα, έπειτα, επιτέλους, κιάλας, αμέσως, σπάνια, συχνά, τακτικά, πότε πότε κ.ά.

Τροπικά επιρρήματα:
Πώς;
πώς, όπως, έτσι, αλλιώς, κάπως, καθόλου, οπωσδήποτε, μόνο, μαζί κ.ά.

Ποσοτικά επιρρήματα:
Πόσο;
πόσο, όσο, τόσο, οσοδήποτε, κάμποσο, κάπως, περισσότερο, πολύ, ελάχιστα, λίγο, τουλάχιστον, εξισου, σχεδόν, λιγότερο, πάνω κάτω, καθόλου κ.ά.

Παταζαχ

Κείμενο 2

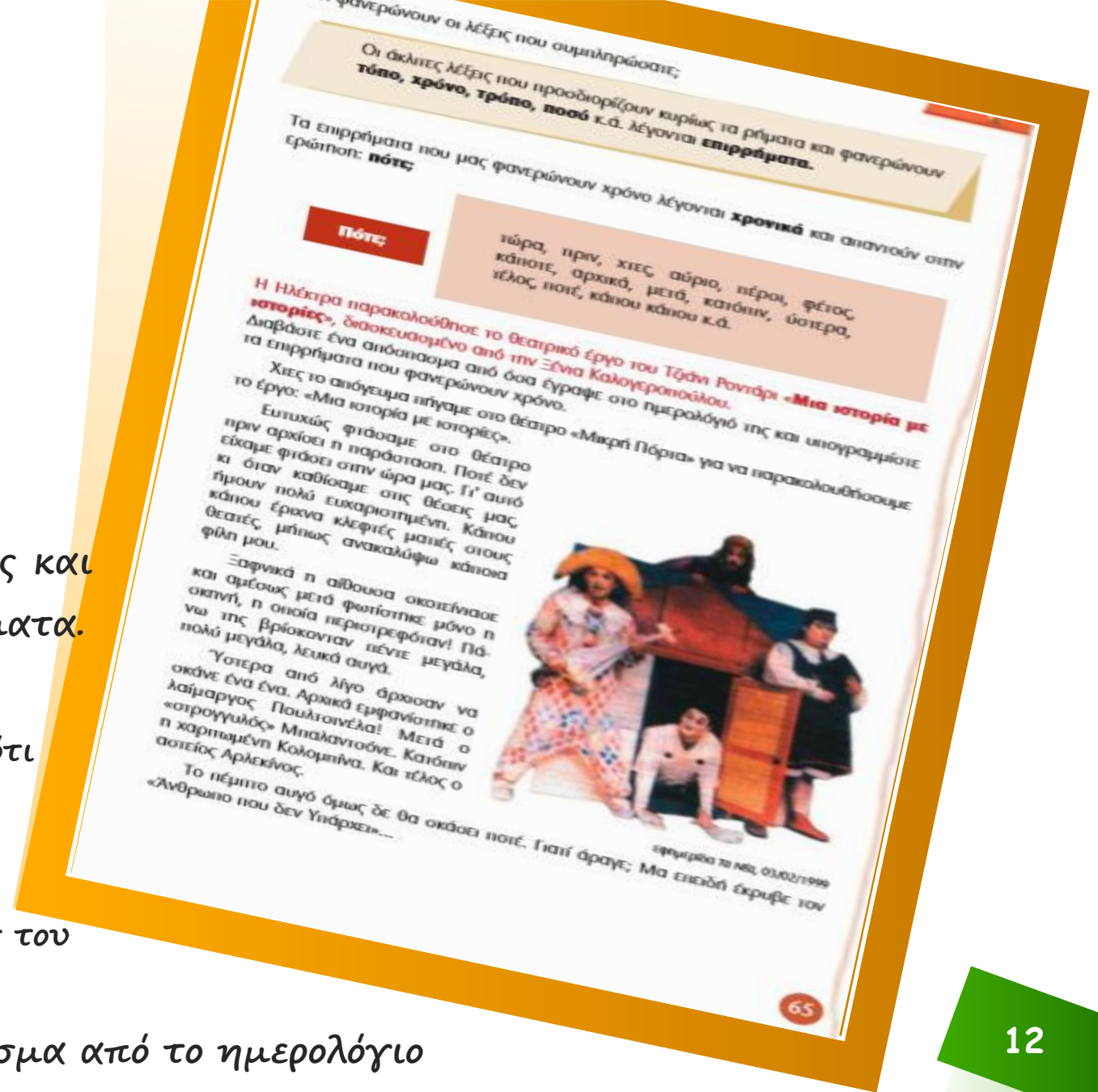
Ένας Αρλεκίνος από χαρτί

Γραμματική

4. Διαβάζω προσεκτικά τις παρακάτω προτάσεις και παρατηρώ τα υπογραμμισμένα χρονικά επιρρήματα.

- Πρόσφατα η γυναίκα του γέννησε ένα κοριτσάκι.
- Έχει πάντα την ίδια συμπεριφορά: δεν παραδέχεται ότι έχει κάνει λάθος.
- Παλιά άλεθαν τον καφέ στον χερόμυλο.
- Καλό είναι να αερίζεις καθημερινά το δωμάτιό σου.
- Σήμερα άρχισαν να βάζουν τους εσωτερικούς τοίχους του σπιτιού.

5. Στη σελ. 65, διαβάζω προσεκτικά το απόσπασμα από το ημερολόγιο της Ηλέκτρας και υπογραμμίζω τα **χρονικά επιρρήματα**.



ΥΠΕΡΟΧΑ!!!

Όρα για ξεκούραση!
Τα πήγες περίφημα!
Μπράβο! Θα
συνεχίσουμε πάλι
αύριο. Καλή
συνέχεια!



Τετάρτη
13.05.2020

Όρνιθες - 1

Παιδάκια μου, γεια σας! Έτοιμοι για μάθημα! Εργαζόμαστε με συγκέντρωση και προσοχή! Θα σας καθοδηγώ, βήμα βήμα. Πάρτε τα βιβλία σας και... φύγαμε!



Θυμάμαι τι
μάθαμε στο
προηγούμενο
μάθημα!

ΕΝΟΤΗΤΑ 9: Η παράσταση αρχίζει...

Χρονικά επιρρήματα

Τα επιρρήματα που μας
φανερώνουν **χρόνο** λέγονται
χρονικά και απαντούν στην
ερώτηση **πότε;**

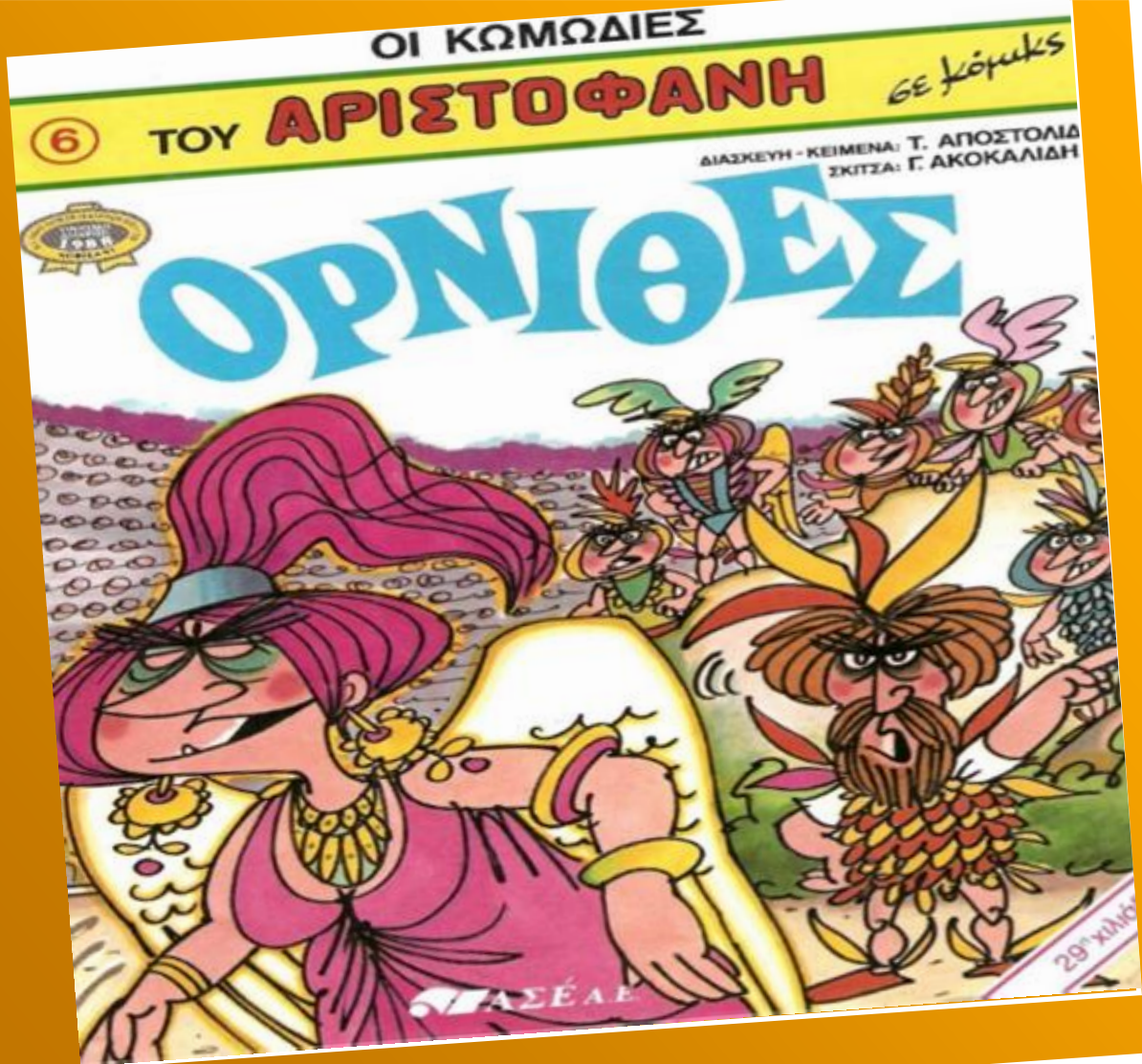
Τώρα, πριν, χτες, αύριο, μεθαύριο, πέρσι,
φέτος, του χρόνου, μετά, ύστερα, σε λίγο,
αργότερα, κατόπιν, έπειτα, αρχικά, τέλος,
πάντα, ποτέ, κάπου κάπου, συχνά κ.ά.



Όρνιθες



- Αρχαία κωμωδία
- Αριστοφάνης



ΕΝΟΤΗΤΑ 9: Η παράσταση αρχίζει...

Όρνιθες

- Είναι απόσπασμα από κόμικ.
- Παρουσιάζει με αστείο τρόπο τι συμβαίνει σε ένα αρχαίο θέατρο πριν ξεκινήσει η παράσταση.

Κείμενο 3

Όρνιθες

Κατανόηση κειμένου

Εργασίες

1. Διαβάζω προσεκτικά το κείμενο στο βιβλίο «Πετάοντας με τις λέξεις», Γλώσσα Δ' Δημοτικού, Β' τεύχος σελ. 66-67.
2. Απαντώ στο τετράδιό μου τις παρακάτω ερωτήσεις:
(α) Για ποια πράγματα διαμαρτύρονταν οι θεατές στην παράσταση;
(β) Ποια πράγματα σας έκαναν να γελάσετε στο κόμικ;

Ουμάρι: Βάζω πρώτα τίτλο και ημερομηνία. Επίσης, οι απαντήσεις μου να είναι ολοκληρωμένες και προσεκτικά γραμμένες!



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ!!!

Τέλος για σήμερα!
Είσαι μοναδικός/ή.
Εύγε! Θα
συνεχίσουμε πάλι
αύριο. Καλή
συνέχεια!



Πέμπτη
14.05.2020

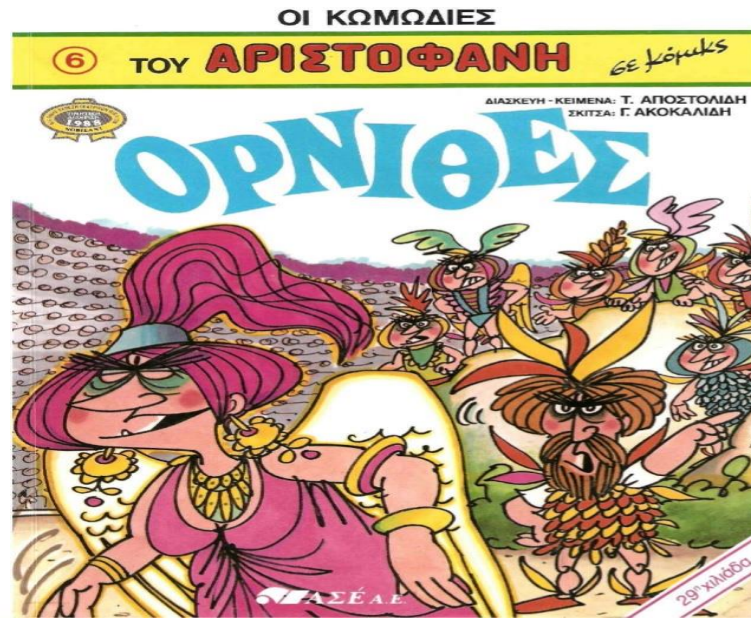
Όρνιθες - 2

Παιδάκια μου, γεια σας! Έτοιμοι για μάθημα! Εργαζόμαστε με συγκέντρωση και προσοχή! Θα σας καθοδηγώ, βήμα βήμα. Πάρτε τα βιβλία σας και... φύγαμε!



Θυμάμαι τι
κάναμε στο
προηγούμενο
μάθημα!

Διαβάσαμε και επεξεργαστήκαμε ένα
απόσπασμα από το κόμικ: «Όρνιθες».



Κείμενο 3

Όρνιθες

Κατανόηση κειμένου

Εργασίες

1. Διαβάζω ξανά το κόμικ και συμπληρώνω τις διαμαρτυρίες στο τελευταίο κουτάκι στη σελ. 67.
2. Μέσα σε αυτό το αστείο κόμικ υπάρχουν ανακατεμένα στοιχεία από τα αρχαία χρόνια αλλά και από τη σύγχρονη εποχή. Βλέπω τον πίνακα στην επόμενη σελίδα και τον αντιγράφω στο τετράδιό μου. Συμπληρώνω όσα αρχαία και σύγχρονα στοιχεία μπορώ να βρω, όπως το παράδειγμα.

Θυμάμαι: Βάζω τίτλο, ημερομηνία και χρησιμοποιώ ρίγα για να φτιάξω τον πίνακα.





Στοιχεία αρχαίας
εποχής

Στοιχεία σύγχρονης
εποχής

Ρούχα θεατών

Ταμπέλες και πάγκοι
μικροπωλητών



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ!!!

Μάθαμε τόσα πολλά
σήμερα! Χίλια
μπάβο! Θα τα πούμε
αύριο πάλι. Καλή
συνέχεια!



Παρασκευή
15.05.2020

Όρνιθες - 3

Παιδάκια μου, γεια σας! Έτοιμοι για μάθημα! Εργαζόμαστε με συγκέντρωση και προσοχή! Θα σας καθοδηγώ, βήμα βήμα. Πάρτε τα βιβλία σας και... φύγαμε!



Θυμάμαι τι
κάναμε στο
προηγούμενο
μάθημα!

Μελετήσαμε από το κείμενο
«Όρνιθες» τα ακόλουθα σημεία:

1. Τις διαμαρτυρίες των θεατών
2. Τα στοιχεία της αρχαίας εποχής
3. Τα στοιχεία της σύγχρονης εποχής που κρύβονται στο κόμικ

Κείμενο 1

Όρνιθες

Γραμματική

Θυμάμαι
τον
ευθύ και
πλάγιο
λόγο



Ευθύς Λόγος

Πχ.

Η Κατερίνα είπε: «Θα πάω αύριο να αγοράσω τετράδια για το σχολείο».

- Θα πάω αύριο να αγοράσω τετράδια για το σχολείο, είπε η Κατερίνα.

Ακούμε ή διαβάζουμε δηλαδή τα λόγια όπως τα είπε το πρόσωπο που μιλάει.

Βάζουμε εισαγωγικά («») ή παύλα (-)

Μεταφέρουμε τα λόγια κάποιου σε κάποιο τρίτο πρόσωπο ή πληροφορούμαστε εμείς οι ίδιοι τα λόγια του από εκείνον που μας τα μεταφέρει.

Πλάγιος Λόγος

Πχ.

Η Κατερίνα μου είπε θα πάει αύριο να αγοράσει τετράδια για το σχολείο.

Κείμενο 3

Όρνιθες


Γραμματική

Εργασίες

1. Στη σελ. 68 του βιβλίου υπάρχουν δύο διηγήσεις που έκανε η Καλλιόπη (εργασία 3) στον πατέρα και στη μητέρα της. Σε αυτές περιγράφει πώς πέρασε με την αδελφή της στο θέατρο.

Σκέφτομαι σε τι μοιάζουν και σε τι διαφέρουν οι δύο διηγήσεις.

2. Διαβάζω τις ταπέλες που κρατά η Ραλλού και διακρίνω ποια διήγηση είναι σε ευθύ και ποια είναι σε πλάγιο λόγο. Στη συνέχεια, διαβάζω στην επόμενη σελίδα για τον ευθύ και πλάγιο λόγο!



Στον **ευθύ λόγο** ακούμε ή διαβάζουμε τα λόγια κάποιου, όπως ακριβώς τα είπε.

Στον **πλάγιο λόγο** ακούμε ή διαβάζουμε τα λόγια κάποιου, όχι ακριβώς όπως τα είπε αλλά όπως μας τα μεταφέρει ένα άλλο πρόσωπο.

Παρακολούθησε με προσοχή ένα βοηθητικό βιντεάκι πατώντας τον σύνδεσμο:
<https://www.youtube.com/watch?v=ROIZkxxjYFU>

Κείμενο 3

Όρνιθες

Γραμματική

Εργασίες

1. Αφού έχω διαβάσει τη γραμματική μου, συνεχίζω με την εργασία 4, σελ. 69, όπου μετατρέπω τον διάλογο της Μαρίας και της Ελένης σε πλάγιο λόγο.
2. Μετά ανοίγω το Τετράδιο Εργασιών, β' τεύχος, σελ. 12. Στην εργασία 3 μετατρέπω τον ευθύ λόγο σε πλάγιο και το αντίστροφο.

Ευθύς Λόγος

Ευθύς λέγεται ο λόγος μέσω του οποίου μεταδίδονται τα λόγια ενός προσώπου άμεσα, δηλαδή έτσι ακριβώς όπως τα είπε. Π.χ.:

- Θα φύγω σε λίγο.
- Γιατί;
- Θυμήθηκα πως έχω κάποια δουλειά.
- Εντάξει, τα λέμε άλλη φορά.

Πλάγιος λόγος

Πλάγιος λόγος λέγεται ο λόγος μέσω του οποίου μεταδίδονται τα λόγια ενός προσώπου έμμεσα, δηλαδή όχι ακριβώς όπως τα είπε αλλά όπως μας τα μεταφέρει ένα τρίτο πρόσωπο. Π.χ.:

Ο Γιάννης τον ρώτησε γιατί φεύγει.
Εκείνος απάντησε πως έχει κάποια δουλειά.

Για να μετατρέψουμε τον ευθύ λόγο σε πλάγιο:

1. Προσθέτουμε τα ονόματα των προσώπων,
2. Βάζουμε συνδέσμους για να ενώσουμε τις προτάσεις
3. Χρησιμοποιούμε ρήματα όπως "ρώτησε", "απάντησε", "είπε" κ.ά.
4. Αλλάζουμε το πρόσωπο των ρημάτων από πρώτο σε τρίτο.
5. Παραλείπουμε τις παύλες.

Π.χ.:

Ευθύς λόγος: - Έχεις πολλή δουλειά;

Πλάγιος λόγος: Ο Δημήτρης τον ρώτησε αν έχει πολλή δουλειά.

Επιτέλους Σαββατοκύριακο!

Καλή ξεκούραση!

Πολλά φιλιά σε όλους!

